

„KOSTKI SŁUCHOWE”

DRODZY RODZICE, KOCHANI UCZNIOWIE

W niniejszym pliku znajdują się wskazówki oraz instrukcja do wykonania samodzielnych pomocy do ćwiczeń słuchu fonemowego, uwrażliwiania percepcji słuchowej, a także ćwiczeń stymulujących pamięć słuchową.

Dla kogo?

Dla wszystkich uczniów, którzy chcą lepiej słyszeć, lepiej czytać oraz lepiej pisać. Dla tych, u których pojawiają się trudności z różnicowaniem słuchowym dźwięków, a także wyrazów brzmiących podobnie. Dla tych, którzy mają kłopoty z głoskowaniem wyrazów lub pisaniem ze słuchu. Dla tych, którzy mają trudności w artykulacji (np. zamieniają głoski szumiące (sz,ż,cz,dź) na głoski syczące (s,z,c,dz)).

Krótki test:

Spróbujcie powtórzyć za dorosłym:

SZA-SA

CZA-CA

CIA-CZA

ZA-ŻA

ŻA-ZA

KASZA-KASA-KASIA

SZALE-SZALE-SALE

ZEBRA-ŻEBRA

KRATKA-KLATKA-KRATKA

JEŻELI UDAŁO CI SIĘ BEZBŁĘDNIE WSZYSTKO WYPOWIEDZIEĆ:

G R A T U L A C J E !

JEŻELI JEDNAK POJAWIŁY SIĘ DROBNE POMYŁKI LUB NIE USŁYSZELIŚCIE RÓŻNICY MIĘDZY SYLABAMI I WYRAZAMI, TO ZACHĘCAM DO STWORZENIA WŁASNYCH KOSTEK DO ZABAW DŹWIĘKOWYCH.

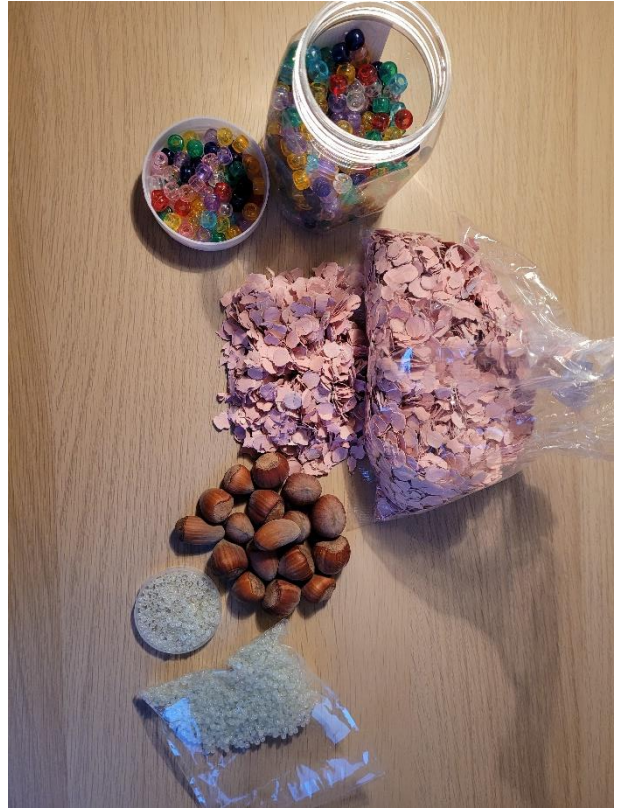
DO WYKONANIA „KOSTEK SŁUCHOWYCH” POTRZEBNE BĘDĄ:

1. Kolorowe kartki (ważne: wybierzcie po dwie kartki w tym samym kolorze, ja użyłam 8 kartek w formacie A4 -2x czerwona, 2x żółta, 2x niebieska, 2x zielona),
2. Szablon kostki sześciennej do sklejania,
3. Drukarka oraz laminator,
4. Mocny klej, np. kropelka – konieczna będzie pomoc osoby dorosłej w celu sklejania kostek,
5. Wszystko co jest w domu i może wydawać dźwięk (materiały wykorzystane przeze mnie: drobne koraliki, konfetti papierowe, koraliki średniej wielkości, orzechy laskowe). Bardzo dobrze sprawdzą się również: kasza, groch, ryż, piasek, szklane kulki, spinacze, itp. Do wykonania 8 kostek potrzebne będą 4 różne przedmioty,
6. Flamaster – ja wybrałam ścieralny w celu wykorzystania kostek na wiele sposobów.

INSTRUKCJA:

Na kolorowych kartkach należy wydrukować szablony kostek sześciennych do samodzielnego złożenia. Wycinamy szablony kostek, które następnie laminujemy i ponownie wycinamy. Dzięki laminacji kostki będą trwałe, papier usztywni się i utrzyma ciężar różnych materiałów. Następnym krokiem jest sklejanie kostek – tutaj niezbędna jest pomoc osoby dorosłej, ponieważ użycie mocnego kleju może być drażniące dla skóry i oczu. Ważne, aby przed całkowitym sklejaniem kostek zostawić jedną wolną ścianę, tak aby pudełka, które powstały były otwarte. Najważniejsza część: Do utworzonych pudełek wsypujemy przygotowane wcześniej przedmioty, które będą wydawały różnego rodzaju dźwięki. WAŻNE, aby NIE wsypywać tych samych przedmiotów, np. małych koralików do TAKICH SAMYCH KOLORÓW kostek, ponieważ uczeń nie powinien sugerować się kolorem, a jedynie dźwiękiem (celowe utrudnienie zadania w celu urozmaicenia zabawy). Po ułożeniu przedmiotów w pudełkach, należy dobrać kostki w pary wydające ten sam dźwięk. Na dowolnej ścianie kostek rysujemy symbole, np. kółko, trójkąt, kwadrat, gwiazdka – ten sam symbol powinien się znaleźć na kostkach, które tworzą parę. Ostatni krok to, sklejanie ostatniej ściany i oto proszę – KOSTKI GOTOWE.

DO DZIEŁA 😊:





POMYSŁY NA WYKORZYSTANIE KOSTEK

1. „*Memory słuchowe*” – ćwiczenie pamięci słuchowej, zadaniem ucznia jest dobranie kostek w pary wydające ten sam dźwięk – ważne, aby kostki były ustawione symbolem do dołu. Kiedy uczeń wykona zadanie, może odwrócić kostki i sprawdzić, czy para, którą wybrał ma ten sam symbol.
2. „*Zgadnij co to*” - ćwiczenia pamięci słuchowej. Dzielimy kostki na dwie grupy. Każdy uczestnik dostaje po jednym kolorze każdej kostki. Ustawiamy kostki naprzeciwko siebie w tej samej kolejności sugerując się symbolem (nie kolorem). Poruszamy każdą kostką tak, aby wydała dźwięk – zadaniem ucznia jest zapamiętanie jak brzmi każda z kostek. Uczeń zamyka oczy, a dorosły wybiera jedną z kostek i demonstruje dźwięk. Zadaniem ucznia jest wybranie ze swoich kostek tej, która była użyta przez drugą osobę.
3. „*Zrób to co ja*” – ćwiczenia pamięci słuchowej. Dzielimy kostki na dwie grupy. Każdy uczestnik dostaje po jednym kolorze każdej kostki. Zapamiętuje dźwięki demonstrowane przez dorosłego. Ważne, aby kostki znalazły się symbolem do dołu. Zadaniem ucznia jest odwzorowanie tych samych dźwięków i ustawienie kostek zgodnie z kolejnością usłyszanych dźwięków. Po wykonaniu zadania odwracamy kostki tak, aby znalazły się symbolami do góry i sprawdzamy, czy udało się odnaleźć parę tych samych dźwięków.

4. „*Zagrajmy*” - odtwarzanie rytmu – dorosły demonstruje dowolny rytm wybraną kostką, zadaniem ucznia jest odnalezienie kostki wydającej ten sam dźwięk i odtworzenie tego samego rytmu. Zadanie możemy łączyć np. z klaskaniem, tupnięciem nogą lub uderzaniem ręką o blat, np. poruszamy kostką w dowolnym tempie (szybko, wolno) i dwa razy klaszczemy w dłonie – dziecko odtwarza zadanie tak samo.
5. „*Posłuchaj i powtórz*” – ćwiczenia pamięci słuchowej oraz kinestezji artykulacyjnej – zasady takie same jak w grze „Memory słuchowe”, ale uzupełniamy kostki (najlepiej ścieralnym flamastrem) sylabami. Na jednej z kostek zapisujemy sylabę SZA, na drugiej, która tworzy parę dźwiękową do pierwszej kostki zapisujemy sylabę SA. Uczeń, kiedy odnajdzie parę tych samych dźwięków i sprawdzi ich symbol, będzie musiał powtórzyć sylaby z pary, tzn. SZA-SA. Pary sylab, które możemy użyć są dowolne, w zależności od trudności ucznia i zaburzonych głosek. Przykłady, które możemy napisać na parach kostek: SZA-SA, CZA-CA, DŻO-DZO, ŻU-ZU, SZA-SIA, ASA-ASZA, itp.
6. „*Znajdź rym*” – zapisujemy na parach dźwiękowych kostek wyrazy, które tworzą rym, np. KASZA-KASA, NOS-LOS, itp. Zadaniem ucznia jest dobranie rymów, przed poruszeniem kostką, jeżeli rym będzie dobrany prawidłowo – kostki będą dawały ten sam dźwięk.
7. „*Znajdź tyle samo*” - Dzielimy kostki na dwie grupy. Każdy uczestnik dostaje po jednym kolorze każdej kostki. Dorosły zapisuje na swoich kostkach wyrazy do głoskowania, a na kostkach dziecka w tych samych parach dźwiękowych rysuje kropki. Każda kropka to jedna głoska, np. LAS – na drugiej kostce wydającej ten sam dźwięk powinny znaleźć się trzy kropki. Ważne, aby każdy wyraz miał inną liczbę głosek, np. SOS, SZAFKA, MUSZLA, PASEK. Dorosły czyta zapisane u siebie wyrazy, a uczeń wybiera kostki z ilością kropek odpowiadającą usłyszanym głoskom. Sprawdzenie wykonania zadania polega na odwróceniu kostek symbolami do góry i sprawdzeniu, czy jest taki sam, co oznacza, że dają ten sam dźwięk.
8. „*Narysuj kropki*” – ćwiczenia analizy fonemowej. Kostki dzielimy na dwie grupy (podobnie jak w zadaniach powyżej). Dorosły na swoich kostkach zapisuje wyrazy, następnie czyta słowo, potrząsa kostką – zadaniem dziecka jest odszukanie kostki wydającej ten sam dźwięk i narysowanie na niej tylu kropek z ilu głosek składało się słowo.

DODATKOWO:

Dzięki kostkom słuchowym wykonanym w kolorach możemy usprawniać również percepcję oraz pamięć wzrokową, która jest bardzo ważna w nauce czytania. Usprawnimy również zdolność rozumienia przyimków określających relacje przestrzenne.

Przykłady:

1. Kontynuacja sekwencji, np. ustawiamy kostki w kolejności: czerwona-niebieska-czerwona-zostawiamy miejsce (zadaniem dziecka jest wybranie spośród innych kostek tej, która powinna zakończyć sekwencję, czyli niebieska)
2. Ćwiczenia pamięci wzrokowej. Dzielimy kostki na dwie grupy – każdy uczestnik dostaje po jednym kolorze każdej kostki. Dorosły ustawia swoje kostki w określonej kolejności, np. żółta, zielona, czerwona, niebieska. Dziecko zapamiętuje kolejność przez określony czas, np. 5 sekund. Następnie, kostki ułożone przez osobę dorosłą zostają zasłonięte, a uczeń układa swoje kostki w tej samej kolejności, która była zaprezentowana – to ćwiczenie może być wprowadzeniem do ćwiczeń stymulujących pamięć słuchową.
3. Ćwiczenia percepcji wzrokowej – Dzielimy kostki na dwie grupy – każdy uczestnik dostaje po jednym kolorze każdej kostki. Dorosły ustawia kostki w dowolnej kolejności, zadaniem dziecka jest odwzorowanie tej samej kolejności.
4. Usprawnianie rozumienia przyimków – Dorosły wydaje polecenia, np. połóż czerwoną kostkę NA żółtej, połóż niebieską kostkę POD czerwoną, połóż zieloną kostkę POMIĘDZY czerwoną i niebieską, połóż żółtą kostkę NA zielonej, a czerwoną OBOK zielonej. Dzięki tego typu poleceniom usprawnimy również zdolność rozumienia poleceń złożonych, a także pamięć słuchową.

Życzę Wszystkim dobrej zabawy, a przy tym sukcesów w nauce!

Opracowanie:

Marta Dziuda - LOGOPEDA